

## VALERIO ADAMI

1935. Nace en Bolonia.  
Pronto se traslada con su familia a Milán.  
Sus primeros dibujos, anteriores a 1945, son dibujos de ruinas y escombros provocados en Milán por los bombardeos incendiarios.
1946. A partir de los diez años estudia en los Jesuitas de Milán. En un viaje a Roma tiene su primer contacto con los maestros del arte antiguo, aunque serán sus largas vacaciones estivales en Venecia las que constituyen sus experiencias más fecundas. Es aquí dónde descubre a Oscar Kokoschka y comienza a pintar en el taller de Carena.
1952. Se inscribe en la Academia de Bellas Artes de Brera en Milán, recibiendo las enseñanzas de Archille Funi.  
Este año viaja por primera vez a París con ocasión del Salón de Mayo. Allí descubre la pintura de Matta y Wifredo Lam.
1955. Realiza su primera exposición individual en la Galería Pater de Milán y recibe su primer galardón (Premio Marzotto).
1956. Exposición en la Galería San Fedele, Milán.
1958. Premio San Fedele.  
Primer viaje a Londres. Entra en contacto con la vanguardia (Bacon, Scott...)
1959. Exposición de la serie "Liturgie di un fatto" en la Galería del Naviglio.
1960. Exposición en la Galería l'Attico, Roma.  
Recibe el Premio Lissone.  
Participa en la exposición "Young Italian Painters" en el Museo de Arte Moderno de Kamakura, Japón.  
Participa en la exposición Ultime Tendenze en la Galería Pagani, Milán.  
Exposición en la Galería Art, Bremen.
1961. "Italian Artists" en la Cambridge Art Association de Boston.  
Participa en la exposición Anti-proceso, comisariada por Alain Jouffroy.  
Galería Attico, Roma.
1962. Exposición "Five Italian Figurative Painters" el Picadilly Gallery, Londres.  
Durante este tiempo frecuenta a Grahan Sutherland, Jim Dine, Richard Hamilton..  
Participa en un Happening de su amigo Jean-Jacques Lebel en el Bus Palladium.
1963. Galería Naviglio, Milán.
1964. Documenta III, Cassel.  
Salón de Mayo, París.  
Galería Krugier, Ginebra.
1965. "I massacrati". Galería Schwartz, Milán.
1966. Galería Schwartz, Milán.  
Galería Marconi, Milán.  
Palacio de Bellas Artes de Bruselas.  
Estancias en Nueva York y Venecia.
1977. Salón de Mayo, La Habana  
Bienal de Sao Paulo, catálogo con texto de Carlos Fuentes.
1969. Museo de Bellas Artes de Caracas.  
Estancia en México con su amigo Octavio Paz.  
Estancia en Ostende, donde monta un nuevo taller.

1970. Retrospectiva en el Museo de Bellas Artes de París comisariada por Pierre Gaudibert.  
Primera exposición en Galerie Maeght.
1972. Galería Maeght de Zurich.  
Museo de Bellas Artes de Caracas.  
Vuelta al estudio de Nueva York donde trabaja varios meses al año.  
Exposiciones en Bonn, Zurich y Düsseldorf.
1975. Studio Marconi de Milán.
1976. Galería Maeght, Barcelona  
Centro de Artes Plásticas de Burdeos.  
Galería Maeght, Zurich.
1978. Transgaarden de Hellrup, Copenhagen.
1979. Museo de Arte Moderno de México.  
Israel Museum, Jerusalén.  
Italo Calvino escribe "Quatro fiabe d'Esopo per Valerio Adami".
1983. Galería Maeght, París.  
Fuji Television Gallery, Tokyo.
1984. Marisa del Re Gallery, Nueva York.  
Otras exposiciones en Madrid, Aix-en-Provence, Amsterdam.
1985. Retrospectiva en el Georges Pompidou, París.
1986. Palazzo Reale, Milán.
1987. Exposiciones individuales en Nueva York y Oslo.  
Circuito de exposiciones nórdico: Copenhagen, Helsinki, Turku, Malmö.  
Pinturas monumentales en la Estación de Austerlitz, París.
1988. Retrato de Pierre Boulez por encargo del Estado Francés.  
Galería Lelong, París.  
Galleria d'Arte moderna, Bolonia.
1989. Exposiciones en Malmö y Montreal  
Encargo del Ministerio de Defensa francés en el Bicentenario de la Revolución F.
1990. Exposiciones en Nueva York, Londres, Chicago, Valencia.  
Retrospectiva en el IVAM. Catálogo con texto de Octavio Paz.
1991. Exposiciones en Madrid, París, Valencia.
1992. Grandes pinturas murales para el Park Hyatt Hotel de Tokyo
1994. Retrospectiva en Siena.  
Exposiciones en París y Metz.
1995. Galería Marconi de Milán.  
Palazzo Medici Ricardi, Florencia.  
Retrospectiva en el Museo Bochum, Alemania.
1996. Palazzo delle Stelline, Milán.  
Festival de Spoleto.
1997. Tel Aviv Museum of Art.
1998. Museo de Bellas Artes de Buenos Aires.  
Exposiciones en Ravensburg y Munich.
2000. Exposiciones en Aix-en-Provence y Verona.
2002. Galería Forsblon, Helsinki  
Galería Marlborough, Mónaco.  
Galería Marlborough, Nueva York.